

ML-2430

MAXLOGIC Оповещатель неадресный светозвуковой



ML-2430 Maxlogic Оповещатель неадресный светозвуковой, используется для светового и звукового оповещения при получении сигнала пожарной тревоги от ПКП. Работает как с адресными ПКП так и с неадресными ПКП. Имеет эстетический дизайн, превосходное и стабильное функционирование. Рабочее напряжение получают от линии неадресного оповещателя.

Характеристики устройства

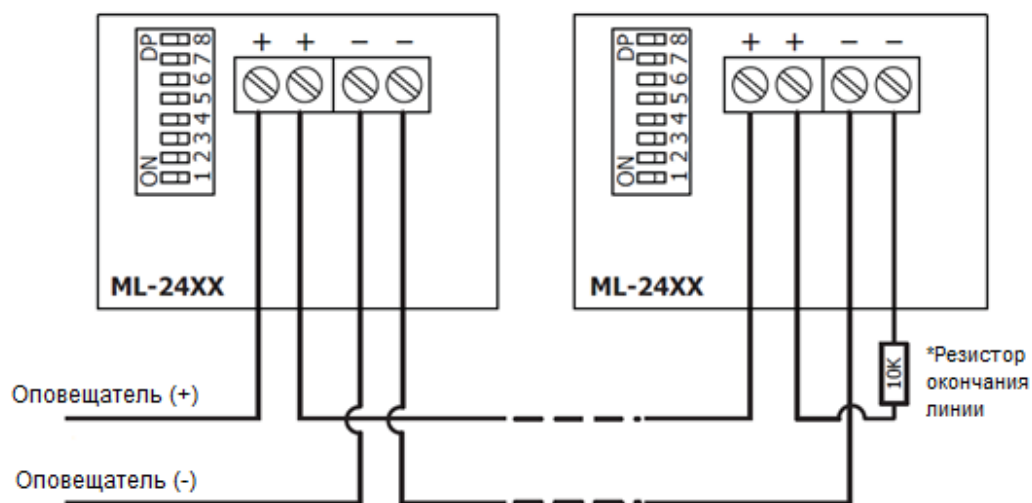
- Соответствует стандартам EN 54-23 и EN 54-3:2014
- Эстетический дизайн для использования во внутренних помещениях
- Возможность регулировки частоты света и площади покрытия
- Распределение света в кубической форме
- Мощный светодиод белого цвета
- Возможность регулировки 32 тонов со стороны пользователя
- Звуковой выход 100 дБ (А)
- Контролирование мощности высокого или низкого тона
- Управляемый микропроцессором
- Производство с технологией поверхностного монтажа
- Простота в установке и использовании
- Превосходное и стабильное функционирование

Технические характеристики

Электрические определения	
Рабочее напряжение	21-28 В пост. ток
Ток тревоги (макс.)	43 м Ампер
Мощность (макс.)	1,20 Вт
Звуковые определения	
Уровень звука @1 м (тон 20)	Высокий уровень звука: 100 дБ(А)
	Низкий уровень звука: 90 дБ(А)
Количество тонов	32
Световые определения	
Ширина и длина площади покрытия	7,5 м или 2,5 м
Объем площади покрытия	135 м ³ или 15 м ³

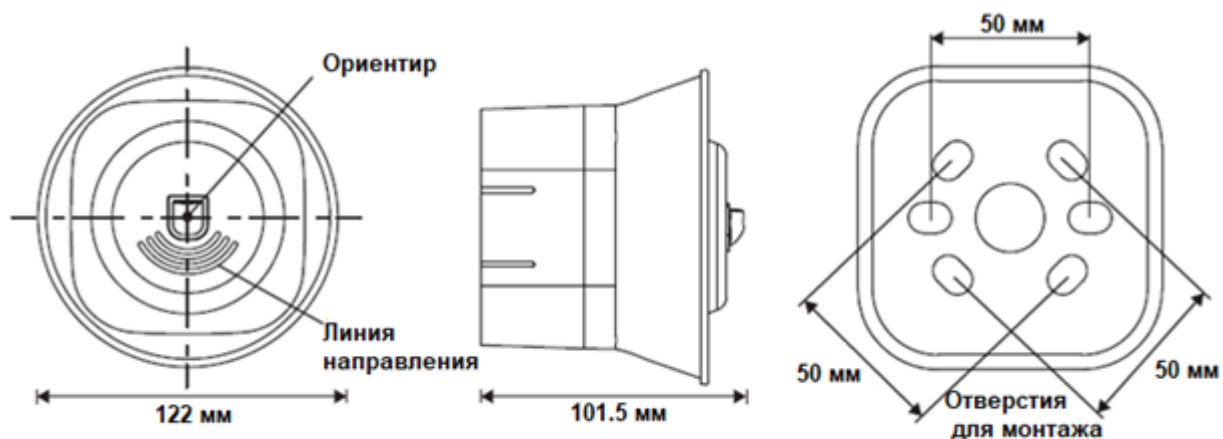
Частота света	1 Гц - 0,5 Гц
Цвет светодиода	Белый
Механические определения	
Материал	PC +ABS
Габариты (мм)	122 x 122 x 101,5 мм
Вес	220 г
Тип монтажа	Тип стены (Тип А)
Montaj Yüksekliği	2,4 м
Gövde Rengi	Красный
Kablo	1x2x0.8+0.8JH(st)H / 1x2x1.5+1.5JH(st)H
Окружающие определения	
Класс защиты	IP21C
Рабочая температура	(-10°C) - (+55°C)
Температура хранения	(-30°C) - (+60°C)
Относительная влажность (макс.)	%95 (при +40°C неконцентрированная)

Схема подключения



* На последний прибор линии должен быть установлен резистор окончания линии 100 Ом

Габариты



*Монтаж светозвукового оповещателя должен осуществляться так чтобы линия направления смотрела вниз